



Declaração  
Universal dos  
Direitos Humanos



# 12<sup>a</sup> MOSTRA CINEMA E DIREITOS HUMANOS

MUESTRA DE CINE Y DERECHOS HUMANOS  
FILM AND HUMAN RIGHTS EXHIBITION

## Mostra Temática – 5 filmes

### Programa 1

Tempo: 1h40

#### **Café com Canela – 1h40**

##### **Brasil / 14 anos**

Após perder o filho, Margarida (Valdinéia Soriano) vive isolada da sociedade. Ela se separa do marido Paulo e perde o contato com os amigos e pessoas próprias. Um dia, Violeta (Aline Brunne) bate à sua porta. Trata-se de uma ex-aluna de Margarida, que assume a missão de devolver um pouco de luz àquela pessoa que havia sido importante pra ela na juventude.

### Programa 2

Tempo: 1h12

#### **Eduardo Galeano Vagamundo – 1h12**

##### **Brasil / Livre**

Amigos e profissionais do mundo artístico contam suas lembranças do escritor e jornalista uruguaio Eduardo Hughes Galeano, que faleceu em 2015. A trajetória de Galeano, autor do livro "As Veias Abertas da América Latina", foi fortemente marcada pelo seu desejo de conhecer o mundo sempre buscando estar em contato com as belezas da vida.

## Mostra Temática – 5 filmes

### Programa 3

Tempo: 1h14

**Henfil – 1h14**

**Brasil / 12 anos**

O documentário registra uma proposta curiosa feita a uma turma de jovens animadores: tentar trazer para a atualidade as obras do cartunista, jornalista e ativista brasileiro Henrique de Souza Filho, o Henfil. Além desse processo, o filme traz depoimentos de amigos e revelações sobre como o artista hemofílico lidava com sua doença e utilizava seus desenhos como instrumento de luta contra a censura política de sua época.

### Programa 4

Tempo: 1h10

**Heróis – 1h10**

**Brasil / Livre**

A judoca Rafaela Silva foi a primeira atleta da delegação brasileira a ganhar uma medalha de ouro nas Olimpíadas do Rio em 2016, levando toda nação as lágrimas. Popole Misenga, o congolês convidado a participar da delegação composta por refugiados, fez o mesmo. Além disso, como esquecer de Rogério Sampaio e o ouro no mesmo esporte durante as Olimpíadas de Barcelona em 1992. A partir de uma abordagem heroica, a carreira desses desportistas é transformada em filme.

## Mostra Temática – 5 filmes

### Programa 5 - DEBATE

Tempo: 52 minutos

### **Histórias da Fome no Brasil – 52 minutos**

#### **Brasil / Livre**

“Histórias da Fome no Brasil” mostra uma cronologia da fome no país. Do Brasil Colônia, onde foram plantadas as sementes das desigualdades sociais, até as políticas públicas recentes que culminaram na saída do Brasil, em 2014, do Mapa da Fome divulgado pela ONU, retratamos como se deu o enfrentamento deste mal por parte da sociedade e do governo.

A importância da superação da fome pode ser dimensionada quando consideramos que este flagelo perdurou durante séculos em nosso país e que até recentemente não se vislumbrava a história da crença de que ela era uma fatalidade que nunca reverteríamos, o filme nos aponta o pensamento daqueles que “nadaram contra a corrente”, como Josué de Castro, Dom Helder, Betinho e tantos outros, que acreditaram que a fome era um mal reversível, ocasionada pelos próprios homens e suas políticas.

# Mostra Panorama – 25 filmes

## Programa 6

Tempo: 1h49

**Era um garoto que como eu amava os Beatles e os Rolling Stones – 25 minutos – Direito a pessoa com Deficiência**

**Brasil / Livre**

História da criação da Banda "Os Goiabeiras" da qual fazem parte três pessoas com deficiência: um paralisado cerebral e dois autistas.

**Nunca Me Sonharam – 1h24 – Direito à Educação**

**Brasil / Livre**

Os desafios do presente, as expectativas para o futuro e os sonhos de quem vive a realidade do Ensino Médio nas escolas públicas do Brasil. Na voz de estudantes, gestores, professores e especialistas, 'Nunca me sonharam' reflete sobre o valor da educação.

# Mostra Panorama – 25 filmes

## Programa 7

Tempo: 1h35

### **À Espera – 22 minutos – Direito a criança e adolescente e Questão de Gênero**

#### **Moçambique / Livre**

Em Moçambique, 39% de meninas se casam antes dos 15 anos com homens mais velhos que elas, fazendo com que o país se encontra em 10 lugar entre os países mais afetados pelos casamentos prematuros, negando seus direitos como o da Educação e de serem o que elas quiserem.

### **Chega de Fiu Fiu – 1h13 – Questão de Gênero**

#### **Brasil / 14 anos**

O retrato do dia a dia de três mulheres com vidas distintas, mostrando como a violência de gênero é constantemente praticada no espaço público urbano. Dessa forma, as diretoras Amanda Kamanckek Lemos e Fernanda Frazão procuraram especialistas para discutir sobre o assunto, buscando encontrar respostas e alternativas para a uma questão fundamental: Será que as cidades foram feitas para as mulheres?

# Mostra Panorama – 25 filmes

## Programa 8

Tempo: 1h19

### **Rua das Casas Surdas – 8 minutos – Memória e Verdade**

#### **Brasil / 16 anos**

Em uma vizinhança silenciosa, durante a ditadura nos anos 70, Carlos e Ernesto aproveitam o intervalo do jogo no rádio para voltar ao trabalho.

### **Marcos Medeiros – Codinome Vampiro – 1h11 – Memória e Verdade**

#### **Brasil / 12 anos**

O documentário apresenta Marcos Medeiros, um personagem esquecido da nossa história que foi líder estudantil em 1968. Preso, torturado, cassado e exilado na Europa, Marcos começou a se dedicar ao cinema, tendo feito curtas com Chris Marker na França, um longa com Glauber em Cuba, e depois trabalhado na Itália com Rossellini. de volta ao Brasil, nos anos 80, com a anistia, Marcos inicia um trabalho pioneiro em vídeo, mas não encontra um espaço para viabilizar sua arte que não se identificava com o main stream. A incapacidade de se inserir numa sociedade burguesa e sem utopias leva Marcos à depressão. Morre em 1997 depois de uma longa internação no Pinel.

# Mostra Panorama – 25 filmes

## Programa 9

Tempo: 1h47

### **O Começo da Vida – 1h47 – Direito da Criança**

#### **Brasil / Livre**

Um dos maiores avanços da neurociência é ter descoberto que os bebês são muito mais do que uma carga genética. O desenvolvimento de todos os seres humanos encontra-se na combinação da genética com a qualidade das relações que desenvolvemos e do ambiente em que estamos inseridos.

O Começo da Vida convida todo mundo a refletir como parte da sociedade: estamos cuidando bem dos primeiros anos de vida, que definem tanto o presente quanto o futuro da humanidade?

## Mostra Panorama – 25 filmes

### Programa 10 - DEBATE

Tempo: 43 minutos

#### **A Rua Noiz – 14 minutos – Cultura, Educação e Direitos Humanos**

##### **Brasil / Livre**

O documentário trata das realidades enfrentadas dentro da periferia do Grande Bom Jardim, e de como uma mulher que aos 5 anos de idade vendia verduras e aos 35 dirige a maior escola de dança de Fortaleza em número de atendidos.

#### **Enrolado na Raiz – 23 minutos – População Negra**

##### **Brasil / Livre**

Mulheres negras falam sobre as diferentes formas de violência física e simbólica que o racismo impõe cotidianamente sobre seus corpos. Desejos, sonhos, frustrações, traumas e enfrentamentos são expostos em falas que recuperam experiências da infância.

## Mostra Panorama – 25 filmes

### ABERTURA

#### Programa 11 - DEBATE

#### **Nós – 6 minutos – Imigrantes**

##### **Brasil / Livre**

O filme mostra a trajetória cíclica dos refugiados através dos tempos, uma reedição de acontecimentos passados.

#### **Do Outro Lado – 14 minutos – População LGBT**

##### **Brasil /**

Às vésperas de uma importante decisão, a juíza da Corte Suprema de Taiwan recebe uma carta inesperada.

## Mostra Panorama – 25 filmes

### Programa 12 - DEBATE

Tempo: 49 minutos

#### **Narrativas de Um Crime – 15 minutos – Combate à Violência e LGBT**

Constantin, um investigador da Polícia Civil e aspirante a escritor, está em busca de uma boa história. Paulo, um Policial Militar, acaba de voltar de um período de suspensão da corporação em que trabalha. Os diferentes pontos de vista de Constantin e Paulo colidem quando eles se cruzam numa cena de um crime: uma jovem drag queen foi brutalmente assassinada. O conflito entre eles desconstrói preconceitos e flerta com a tragédia, revelando uma dura realidade repleta de ironias, lágrimas e sangue.

#### **Um Café e Quatro Segundos – 15 minutos – Memória e Verdade**

##### **Brasil / 16 anos**

Dois torturadores se encontram para tomar um café depois de mais de trinta anos sem se verem, para acertarem contas daquela época.

#### **Lacerda – O Corvo da Guanabara – 19 minutos – Memória e Verdade**

##### **Brasil / 12 anos**

O filme reconstitui a trajetória de Carlos Lacerda, ex-governador da Guanabara e líder radical da UDN em formato cine-jornal, visando iluminar sua participação direta em conspirações e tentativas de golpe em momentos chave da história do Brasil.

## Mostra Panorama – 25 filmes

### Programa 13

Tempo: 1h17 minutos

#### **Outro Olhar – 34 minutos – Direitos a pessoa com deficiência**

##### **Brasil / Livre**

A história da estudante gaúcha Renata Basso, que tem síndrome de Down e acaba de concluir o ensino médio, é o fio condutor de um retrato impressionante sobre a educação inclusiva no Brasil. Por meio de entrevistas com professores, colegas de classe, familiares e a própria Renata, o filme mostra que o esforço coletivo torna possível oferecer uma aprendizagem de qualidade a estudantes especiais.

#### **Monocultura da Fé – 23 minutos – População Indígena**

##### **Brasil / Livre**

Como no resto do país, também entre os Guarani Kaiowá a igreja evangélica vêm ganhando espaço. O mini-documentário percorre aldeias do Mato Grosso do Sul para mostrar denúncias das cada vez mais frequentes violências cometidas por grupos evangélicos contra a população indígena.

#### **Waapa – 20 minutos – População Indígena**

##### **Brasil / Livre**

O documentário propõe um mergulho inédito na infância Yudja (Parque Indígena do Xingu/MT) e os cuidados que acompanham seu crescimento. O brincar, a vida comunitária e as influências de uma relação espiritual com a natureza.

## Mostra Panorama – 25 filmes

### Programa 14

Tempo: 1h05

#### **Uma Bala – 2 minutos – Defesa aos Defensores de Direitos Humanos**

##### **Brasil / Livre**

Marielle Franco foi assassinada em 14 de março de 2018. Quem matou Marielle? Quem mandou matar Marielle? O crime permanece sem solução! "Uma bala. Uma bala realmente abala. Abala, mas não cala. Quem batalha por igualdade!"

#### **Nomes que Importam – 15 minutos – População LGBT**

##### **Brasil / Livre**

Filme que aborda a importância dos nomes sociais das pessoas trans.

O curta-metragem nomes que importam revela as histórias que permeiam as escolhas dos nomes das travestis e transexuais que participam do filme. Por meio de depoimentos, o documentário aciona memórias afetivas.

#### **Repense o Elogio – 48 minutos – Questão de Gênero**

##### **Brasil / Livre**

Repense o Elogio é um documentário que propõe a reflexão sobre a maneira como as crianças são elogiadas. Enquanto meninas são lindas, princesas e delicadas, meninos são fortes, inteligentes e corajosos. Até que ponto estes adjetivos aprisionam o verdadeiro ser de cada um? Este é um filme que reflete sobre o poder das palavras e da cultura, que trouxeram este desequilíbrio tão profundo na forma que elogiamos meninas e meninos.

# Mostra Panorama – 25 filmes

## Programa 15 - DEBATE

Tempo: 58 minutos

### **Batuque Gaúcho – 26 minutos – Diversidade Religiosa**

#### **Brasil / Livre**

O Batuque Gaúcho é o nome dado a religião africana no Rio Grande do Sul, maior fenômeno religioso do Brasil, com cerca de 8 a 10 mil casas em todo o Estado. Mesmo assim, ainda é a que mais sofre preconceitos e está inviabilizada devido o racismo .

### **As Sementes – 32 minutos – Meio Ambiente**

#### **Brasil / Livre**

Neneide fala sobre empoderamento feminino e como o grupo “Mulheres Decididas a Vencer” passou a trabalhar com abelhas num assentamento no Rio Grande do Norte. Izanete resiste ao agronegócio que ocupa extensas terras no Rio Grande do Sul, onde produz leite ecológico e pães para a merenda escolar. Para Efigênia, horta é terapia e o trabalho na roça em Minas Gerais, independência. Maria dos Santos recorda lutas pela posse da terra e igualdade de gênero e contra a desnutrição nas áreas quilombolas da Bahia. Quatro sementes da economia solidária, do cooperativismo, do feminismo, da agroecologia.

## Mostra Panorama – 25 filmes

Programa 16 - DEBATE

Tempo: 1h37

**Menina de Barro – 1h37 – Bullying**

**Brasil / 16 anos**

A jovem Diana é uma garota habilidosa e especial. Na aurora de seus 12 anos de idade já carrega uma bagagem de conhecimento e talento que se mostra difícil de lidar: ela traz a estigmatizada e dadivosa marca de ser superdotada.

Entre a solidão e a curiosidade, entre a agressividade e o carinho, Diana vai tecendo uma auto-crítica minuciosa ao passo que descobre a força do conhecimento e da amizade para liberar seus impulsos mais solidários.

Ao mesmo tempo que busca "combater" o Bullying em sua escola, Diana precisará estar pronta para enfrentar seus problemas de família, seu coração e uma fúria típica daqueles que não se contentam com a apatia alheia.

Demais para uma garotinha? Sinta-se convidado para descobrir de qual barro são feitas as guerreiras.

# Mostra Panorama – 25 filmes

## Programa 17

Tempo: 1h30

### **Sociedade Etiquetada – 5 minutos – Direitos Humanos**

Fernando, um homem gay, vive em uma sociedade que os rótulos sociais, que são dados a nos por outras pessoas, são vistos a olho nu, e ele tem que suportar o dia a dia dentro dessa sociedade cada dia mais cansado.

### **Tente Entender o Que Eu Tento Dizer – 1h25 – Direito a Saúde**

## Mostrinha – 5 filmes

Programa 18

Tempo: 47 minutos

**Príncipe da Encantaria – 11 minutos**

**A Natureza Agradece – 14 minutos**

**A Câmera do João – 22 minutos**

# Mostrinha – 25 filmes

## Programa 19

Tempo: 27 minutos

**Louise – 5 minutos**

### **A Bicicleta do Vovô -22 minutos**

#### **Brasil / Livre**

A Bicicleta do Vovô é um curta metragem para crianças e adultos que aborda a relação entre avô e neto. Em um lugar muito distante, O Reino do Sertão Pelejado, homens-morcegos capturam lendas através de televisores. Surgem, então, o Super Tigre e o Mestre Conselheiro para salvar o nosso planeta das forças malignas da Feiticeira Mabá. É contando essas histórias que vovô Rui transforma a infância do neto Cauê em um universo de aventuras e fantasias, re-significando símbolos através de um olhar mais lúdico sobre as coisas da vida.

## Homenagem – 5 filmes

### Programa 20

Tempo: 2h26

**Carandirú – 2h26**

### Programa 21

Tempo: 1h58

**Lúcio Flávio – 1h58**

### Programa 22

Tempo: 1h50

**O Que é Isso Companheiro – 1h50**

### Programa 23

Tempo: 1h50

**Rainha Diaba – 1h50**

### Programa 24

Tempo: 2h14

**Eles Não Usam Black Tie – 2h14**