

El bombardeo atómico a Hiroshima: crimen de lesa humanidad de Estados Unidos

Vicente Brunetti



Ciudad civil de Hiroshima: Se levanta la nube en forma de hongo, de la Bomba atómica Little Boy lanzada por Estados Unidos el 06-08-1945.

La arrogancia estadounidense privilegia la muerte

La nube en forma de "hongo atómico" desplegada sobre la ciudad civil japonesa de Hiroshima, en agosto 6 de 1945. Japón ya había capitulado. El bombardeo fue ordenado por el gobierno estadounidense para probar la "efectividad" del arma atómica...

Ese día, de la población de 450.000 habitantes de Hiroshima, 140 mil personas fueron vaporizadas de inmediato y 70 mil quedaron con severas heridas por quemaduras. La cantidad de muertos ha ido ascendiendo hasta la actual 258.310, debido a enfermedades causadas por la radiación.

En otro acto demencial y deshumanizante, tres días después, en agosto 9 de 1945, Estados Unidos lanzó una bomba de Hidrógeno sobre otra ciudad civil: Nagasaki.

El resultado de los bombardeos atómicos realizados por Estados Unidos de Norte América, no solamente enlutó a miles de familias del Japón.

Los gobernantes estadounidenses abrieron una cicatriz imborrable en el tejido de la Humanidad, al destruir la base de los Valores Civilizatorios, y privilegiar la arrogancia y el falso sentido de "seguridad nacional", cuando prefirieron ejecutar estas masacres de inocentes civiles.

Son crímenes de lesa humanidad, cometidos por gobernantes cavernícolas, que siguen impunes.

Fotos que documentan el horror del bombardeo atómico realizado por Estados Unidos sobre la ciudad civil de Hiroshima



El bombardeo de Hiroshima realizado por Estados Unidos el 06-08-1945, es la prueba más desgarradora del quiebre civilizatorio: el imperio estadounidense se fascistiza más, cada vez que incurre en estos genocidios para satisfacer su rapacidad.

El soldado estadounidense Robert. L Capp, halló las siguientes fotografías, dentro de una cueva, en las afueras de la ciudad de Hiroshima, tomadas por un fotógrafo japonés desconocido, que muestran el horror y la devastación que causó la bomba atómica lanzada por los Estados Unidos.

En 1998, el militar las donó a un banco de imágenes con la condición de que las mismas no sean dadas a conocer al público hasta el año 2008.

El vínculo mediante el cual se accede al sitio en el que se mantiene la mayoría de estas fotos en la web, es:

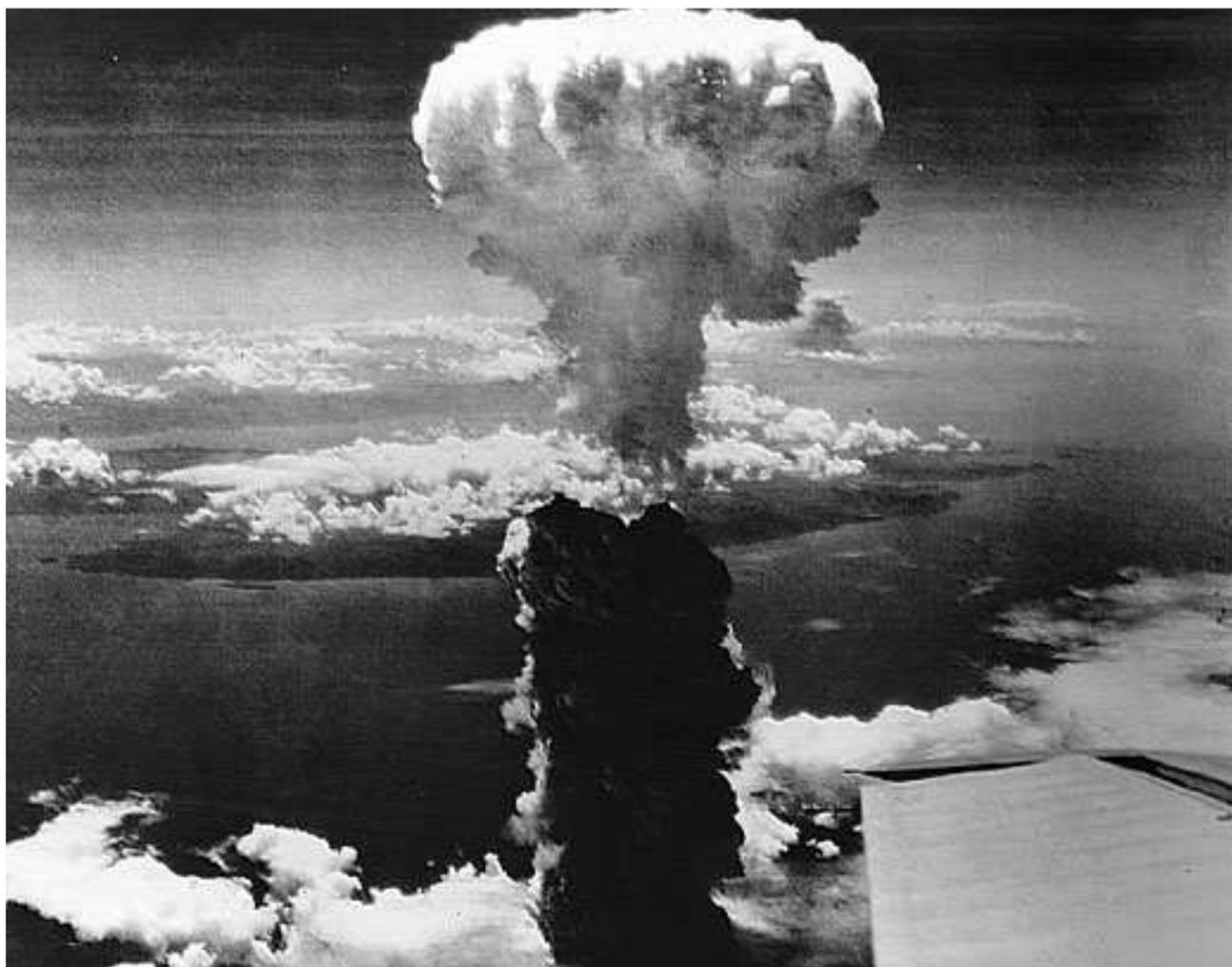
> <http://bit.ly/R92Fmr> <

Estos crímenes de lesa humanidad, que siguen impunes, forman parte del ADN ideológico y explica –pero no alcanza a justificar– el pensamiento demencial de las y los gobernantes estadounidenses, cada que apelan al uso de la Ley de la Fuerza, en vez de la Fuerza de la Ley.

Y, también explica –pero, de nuevo, no alcanza a justificar– los múltiples casos de terrorismo localizados en ciudades de Estados Unidos, realizados por los mismos vecinos, y que la mensajería oficial y la prensa comercial disfrazan, tratando de evitar que quede en evidencia el culto nacional al Belicismo, y la devoción a la beligerancia y a la tenencia descontrolada de armas de fuego.

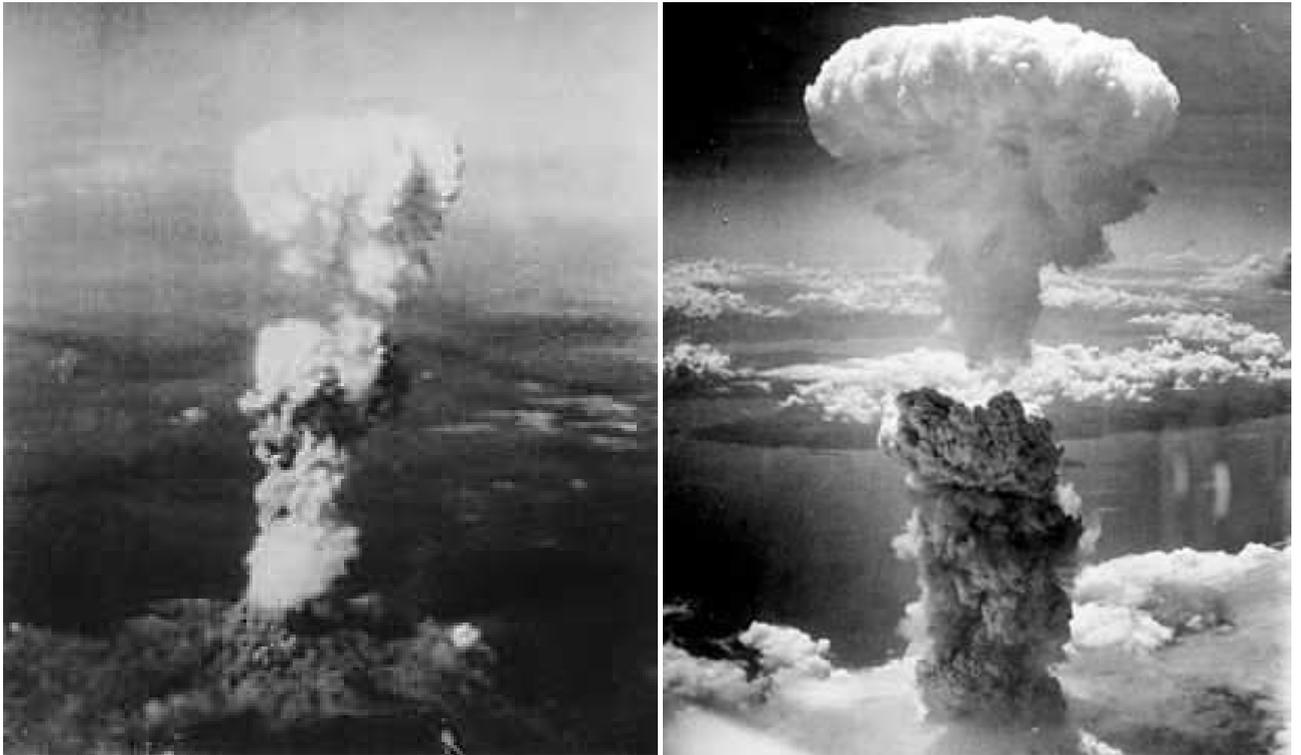
Esos casos de terrorismo “casero”, son titulados en la prensa comercial con el fraseo de “...ocurrió un tiroteo, murieron 28 personas”, o “...ciudadano resentido dispara contra la multitud en un cine y mata a 19 espectadores”, o “...poblador perturbado ametralla y mata a 12 estudiantes en una escuela” que, en rigor, son episodios de terrorismo.

¿Puede vivir en paz consigo, la población de un país que es responsable de tanto horror?. Esta “forma de litigar” que ejerce Estados Unidos cada que invade, viola, mata, mutila, humilla y saquea alguna población, **está condenada a morir. Y a morir de hambre de hombre.**



Sobre la ciudad civil de Hiroshima: esta y las dos instantáneas fotográficas en la siguiente página, registran el momento en que se levanta la nube en forma de hongo, de la Bomba atómica “Little Boy” lanzada por Estados Unidos de Norte América el 06-08-1945.

A su vez, **sus hombres, están condenados a secarse en vida, al verse impotentes de satisfacer tanta contradicción civilizatoria acumulada en su cuenta.**



La ciudad civil de Hiroshima, Japón, devastada por la bomba atómica arrojada por el gobierno de Estados Unidos, el 06-08-1945. Punto de quiebre civilizatorio con el paradigma de la "disuasión". Estados Unidos pretende apagar un incendio... con más fuego.



Un ciudadano japonés deambula en medio de su ciudad devastada por la bomba atómica arrojada por Estados Unidos sobre Hiroshima (06-08-1945).



Los cráneos de la ciudadanía japonesa masacrada por la bomba atómica...
¿excita a las y a los gobernantes estadounidenses? ¿Es que acaso no pueden vivir sin invadir, violar, matar, mutilar, humillar, saquear y practicar el canibalismo?



Esqueletos de personas calcinadas por el calor de la onda expansiva de la bomba atómica lanzada por Estados Unidos (06-08-1945).



Transeúntes inocentes de la población civil de Hiroshima convertidos en cadáveres calcinados y cubiertos de ceniza (06-08-1945).



Un hogar convertido en trozos informes, cenizas y polvo. Cadáveres calcinados por la bomba atómica lanzada por Estados Unidos sobre la ciudad civil de Hiroshima, Japón (06-08-1945).



Un sobreviviente, en medio de la devastación luego de la explosión de la bomba atómica sobre la ciudad civil de Hiroshima (06-08-1945).



¿Alguien podría animarse a decirle a esta criatura, despavorida y desconsolada, que los culpables del bombardeo atómico fueron... "humanos"...? Con sus genocidios y rapiñas a cuestas, acaso Estados Unidos sigue formando parte de la Humanidad...?